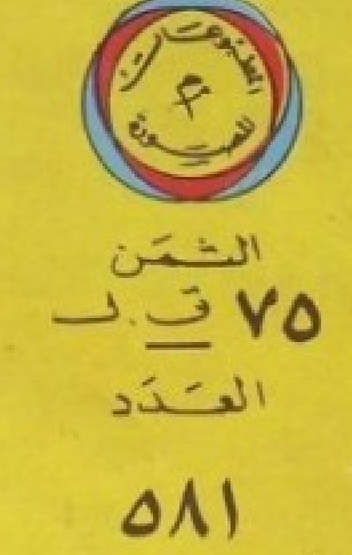

سوبرمان
البطل الجبار


الثمن
٧٥ ق.ل
العدد
٥٨١

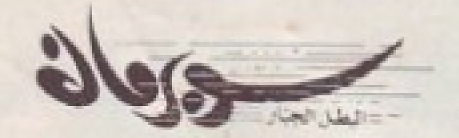

كل خميس لتسلية الجميع











مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى نحاس
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق٠ل٠ ـ الجمهورية العربية السورية : ١٢٥ ق٠س٠ ـ العراق : ١٠٠ فلس ـ الاردن : ١٠٠ فلس ـ الكويت : ١٥٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١،٥٠ ريال ـ البحرين : ١٥٠ فلسا ـ قطر : ١،٥٠ ريال ـ دبي وأبو ظبي : درهمان ـ جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم ـ السودان : ١٠٠ مليم ـ ليبيا : ١٥ قرشا ليبيا ـ الجزائر : فرنكان ـ تونس : ١٥٠ مليماً ـ المغرب : ٣ دراهم ـ مسقط : ٤٠٠ بيزة ٠

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل٠ل للسنة الواحدة
٢٠ ل٠ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ
بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص٠ب ٤٩٩٦ ـ
بيروت

تلغرافيا : سوبرمان

السيد مايز

كلما جاء العفريت "مايز" من البعد الخامس إلى الأرض ليزعج الرجل الفولاذي يلجأ البطل إلى عملية إرغامه على لفظ اسمه معكوسًا كي يتخلص منه ويرجعه إلى عالمه... على أنه في هذه المرة جاء العفريت مزوّدًا بسلاح خاص وهو: تشنّج في الفك... وستراه الآن يتعارك مع "سوبرمان" وإليك قصة:

العفريت الجهنمي

إيّ ممثل من هذين هو الأجمل؟

بالطبع سيختار "مايز" الممثل الذي يشبهه!

ها... ها... لن تخدعني بلفظ إسمي معكوسًا لأن فكّي متشنّج وسأستخدم لغة الأيدي!

فيلم رائع

أنا و العفريت

زيام

كاري






ولكن العفريت ذهل عندما ..
آه... تشنجت عضلات فكي لكثرة الضحك، سأذهب لاستشارة الطبيب !!


هه؟ سيبقى فمك مفتوحاً مدة أسبوع ، وسيتعذر عليك الأكل لذلك سأحقنك ببعض الفيتامينات !
آه ... سأغتنم الفرصة وأذهب إلى الأرض !


في أثناء ذلك ... في قلعة "سوبرمان"...
سأضيف "زهرة الغناء" إلى مجموعتي كذلك جهاز التخاطر الذي قدمه لي سكان كوكب "نبريم" !!


ثم ... أثناء عودة البطل الى مدينة "مور"...
؟؟.. حروف "الكوكب اليومي" تسطع ... ثم تختفي !!


وظهر بدلاً منه إسم غريب ؟ آه، يساورني الشك في أنه ... سأبدل ثيابي وأدخل المبنى وأنا في شخصية "نبيل" !!


بعد قليل ...
كفى يا "نبيل" ، أترك الآلة وتعال لنراقب الشاشة لبرهة !
الجميع يحب العطر الرفيع !
حسناً !!


فتاة...
رائحته طيبة سأرش الجمهور رشة قوية!
ياي!
يا إلهي، انطلقت يداها من الشاشة وهي ترشنا بمادة كريهة!


ثم تغيرت الصورة على الشاشة...
سأطلق الرصاص عليكم!
انحنِ يا "نبيل"، إن هذا هو المجرم "جاسر"، وهو يريد قتلنا!
عجبًا!


ومرة أخرى تغيرت الصورة...
لا أعرف رجلاً يقاوم حمرة الشفاه سأبرهن لك ذلك!
حان الوقت لأتحول إلى "سوبرمان"!
كفى! كفى!


وفي المستودع...
رأيت أولاً إسم الكوكب يتغير ثم هذه الصور الغريبة على الشاشة ... واظنني عرفت السبب ... لقد جاء "مايز" العفريت إلى الأرض!


وعندما حلق "سوبرمان" في السماء...
هوذا العفريت المزعج يطير نحو ميدان الرياضة !!


وفي الحال تجلت الحقيقة...
لقد حوّل العفريت الغاز داخل البالونات الى هليوم وعلى الأثر ارتفعت البالونات حاملة الرجال معها !!



وبعد أن انقطع الحبل سقط الرجال...
أمسكتهم، لعنة الله على العفريت، وجوده هنا يشكّل خطرًا على سلامة السكان!
بعد أن أنزل الرجال سالمين، سأحاول الخلاص منه!
وانطلق "سوبرمان" ليطارد العفريت...
لقد دخل متحف "سوبرمان" وها هو يدور حول تمثالي وأنا أحمل كوكب "كريبتون"!!
بعد لحظة...
حوّل الكرة إلى قرعة وغايته فقط أن يسخر مني!
سأستخدم حجارة "الكريبتونيت" الاصطناعية هذه كي أنصب له فخًا!!
الكريبتونيت الأبيض الاصطناعي
الكريبتونيت الأحمر الاصطناعي
الكريبتونيت الأخضر الاصطناعي
الكريبتونيت الذهبي الاصطناعي
الكريبتونيت الأزرق الاصطناعي
بعد فترة...
انظر إلى هذه الحجارة الملوّنة... بدأ النعاس على عينيك، وقريبًا ستلفظ اسمك معكوسًا!!
عرفت أن تدوير الحجارة سينوّمه تنويمًا مغناطيسيًا وها هو يقفل عينيه!
ثم...
لغة الأيدي!
ها! ها! تظاهرت بالنعاس أنا أكلمك بلغة الأيدي لأن فكي متشنّج!
آه... لن أستطيع إرغامه على لفظ اسمه معكوسًا كيف أتخلص منه؟


"على أنني طالما واجهت مشاكل في الماضي بدت لي وكأن لا حل لها ولكنني لم أستسلم، مثلاً..."
"ولكن حالما بدأ العفريت بلفظ الكلمة..."
هذه الحروف تؤلف كلمة... آه...
ها! خدعته وقريبًا سيلفظ الكلمة وأتخلص منه!
زيا...
زز! زز! زز!
"نعم بدت لي الأمور معقدة لا حل لها... ولكن..."
ما هذا الرنين؟
انظر الى الجهاز المغروس في قبعتي، إنه يرن حالما أبدأ بلفظ إسمي معكوس... ها! ها! لن تتخلص مني!
"زيام"... هه؟ أنا أختفي؟ ولماذا لم يرن الجهاز؟
لأنني عطلت تياراته بحرارة نظري... وداعًا!!
فف!
وأما الخلاص منه الآن وهو أبكم فصعب جدًا... ولكنني سأتركه وأذهب لحضور حفلة خيرية!!
ثم...
أيها المتفرجون... سترون "سوبرمان" يضع رأسه في فم هذا الأسد الضخم!
آه... جاء العفريت الماكر... ومعه الإزعاج!


ثم ...
هوكس بوكس
إذهب عني يا "مايز"!
ها! ها! حوّل العفريت الأسد إلى قطة صغيرة!
ميو!


قمنا ببعض التغييرات في البرنامج والآن سيعرض "سوبرمان" عليكم دخوله الى قفص الغوريلا الشرسة!!
لا تفسد العرض هذا أيها المزعج!
ها! التوسل لا يجديك نفعاً أيها البطل...


بعد لحظة...
هوكس بوكس
آه... أفسد العملية مرة أخرى!


الجمهور يسخر منك يا "سوبرمان"، فكر في طريقة لإثارة اهتمامهم!
سأتعارك مع الدب المفترس قبل أن يعود إليّ العفريت!


ومرة أخرى تدخل العفريت...
هوكس!
حوّل الدب إلى فأر!!


أيها اللعين... ذُعر الفيل عند رؤية الفأر ففرّ وهاهو يعدو نحو المشاهدين!
آسف... والى اللقاء القريب!!


لا تخف يا "جامبو"، سأعيدك إلى قفصك سالمًا !!
تخلص بسرعة يا "سوبرمان" من "مايز" قبل أن يصاب أحد بضرر!


وفي تلك اللحظة خطرت بباله فكرة...
أشكرك لأنك سمحت لي باستحال شخصيتك كصاحب مخزن القبعات !
أتمنى لك حظًا سعيدًا عسى أن تتخلص من العفريت!


بعد قليل...
ها هو قادم !
تفضل يا سيد "مايز"، أعددت لك مفاجأة !


قبعتك أصبحت بالية ويسرني أن أقدم لك قبعة جديدة تليق بشخصية السيد "مايز" الشهير!


آه... تبدو الآن أنيقًا تستحق لقب عفريت البعد الخامس!
ها! ها! كفى مزاحًا يا "سوبرمان" هذه ليست المرة الأولى التي حاولت فيها خداعي !


هه؟ كيف اكتشفت الحقيقة؟
قناعك ليس متقنًا أيها الغبي ؟ إن باقة "سوبرمان" ظاهرة تحته !


مادمت قد اكتشفت الحقيقة فليس لي سوى نزع القناع!
بالطبع، ولكن اخبرني كيف توقعت أن ألفظ اسمي معكوسًا مادام فكي متشنجًا؟


من المستحيل ان اقول "زيام"!
من المستحيل ان أقول "زيام"!


هه؟ هذا صوتي يلفظ إسمي معكوسًا أنا أختفي؟ كيف؟
غرست جهازًا صغيرًا في قبعتك الجديدة!
فـ !


والجهاز هذا هو آلة تخاطرية تنقل افكارك إلى كلمات ثم يلتقطها هذا القرص ويكبّرها فلا يمكنك إلا أن تسمع صوتك يلفظ اسمك معكوسًا... وداعًا!!
خدعتني ثانية!


(يضحك) بعد أن رسمت خطة لإيقاع "مايز" في الفخ عدت إلى قلعتي وجلبت جهاز التخاطر وغرسته في القبعة الجديدة!


ولقد عمدت ألا أحكم القناع على وجهي كي يتسنّى له رؤية ياقة بذلتي ويكتشف الحقيقة، ثم تأملت أن يفكر باسمه معكوسًا كي يسجّله الجهاز والحمد لله تحققت أمنيتي... ترى متى سنلتقي ثانية؟
النهاية

هذه هي الأشياء الثلاثة
التي أرسلناها بالبريد
للأصدقاء الذين طلبوا الإنضمام إلى
نادي مونوران
واستوفوا جميع الشروط

الهدية

MonOran

شارة النادي التي تعلقها على صدرك



بطاقة العضوية التي تحتفظ بها في مكان أمين .

انت الآن عضو في نادى مونوران . ماذا سيحدث بعد ذلك ؟ سنبدأ في الاسبوع المقبل بنشر أفضل انتاج الاعضاء ، وكل عضو ننشر انتاجه يفوز بهدية يستلمها أيضا بالبريد . اذا كنت لم ترسل لنا شيئا من انتاجك حتى الآن فاسرع وافعل ذلك ولا تنس ان تكتب على رسالتك رقم العضوية المدوّن في بطاقتك .

الى قرائنا في دولة الامارات العربية ، قطر ، البحرين وليبيا الذين طلبوا الانضمام الى النادى : نأسف لأن مونوران لم يوزع بعد في بلدانكم العزيزة ، لذلك لن نستطيع موافاتكم بشارة النادى ولا ببطاقة العضوية ولكن ارضاء لكم وتقديرا لاهتمامكم بمونوران أرسلنا لكم الهديّة بالبريد . كما أنكم ستكونوا اعضاء شرف في النادى أى أننا سنقبل اشتراككم في مسابقات مونوران وننشر انتاجكم اذا كان جيّدا ، ونأمل في القريب العاجلّ أن يوزع مونوران في بلدانكم .

أعضاء نادي مونوران

رقم العضوية : س/٣
الاسم : حسين عمر احمد محسن
العمر : ١٥ سنة
العنوان : ص.ب. ٣٦١٤ – جدة – السعودية
الهوايات : المراسلة – الرحلات

رقم العضوية : ك/٢
الاسم : عمار عبد الستار ابو غده
العمر : ٦ سنوات
العنوان : ص.ب. ٣٧١٩ – الكويت
الهوايات : القراءة ، الرحلات ، السينما ، زيارة الاثارات .

رقم العضوية : ل/٤
الاسم : جوزيف سيمون الصديق
العمر : ١٤ سنة
العنوان : حدث – بيروت
شارع شبيه – ملك سيمون الصديق
الهوايات : مراسلة الفتيات ، المطالعة ، الرحلات ، جمع الطوابع .

رقم العضوية : س/٢
الاسم : ظافر صالح علي القحطاني
العنوان : ثانوية الدمام ١/و – الدمام – السعودية
الهوايات : جمع الطوابع وجمع النقود ، الرسم والقراءة .
العمر : ١٧ سنة .

رقم العضوية : ل/٥
الاسم : نزيه السباعي
العمر : ١٣ سنة
العنوان : ساحة الكيال – بناية الغاني
طرابلس – لبنان
الهوايات : الموسيقى (البيانو) ، الرسم ، قراءة الصحف والمجلات

إضحك



صباح الخير ! أنا سامي" وأبيع مبيدًا للحشرات !-

الزبون - ألم تتعهد لي عندما ابتعت منك السيارة أنك سوف تبدل كل شيء ينكسر ؟

البائع - بالطبع تعهدت يا سيدي .

الزبون - إني بحاجة إذًا إلى باب خارجي للكراج .

الزوجة التي تتعلم قيادة السيارة .

- لا أدري ما أفعل يا عزيزي .

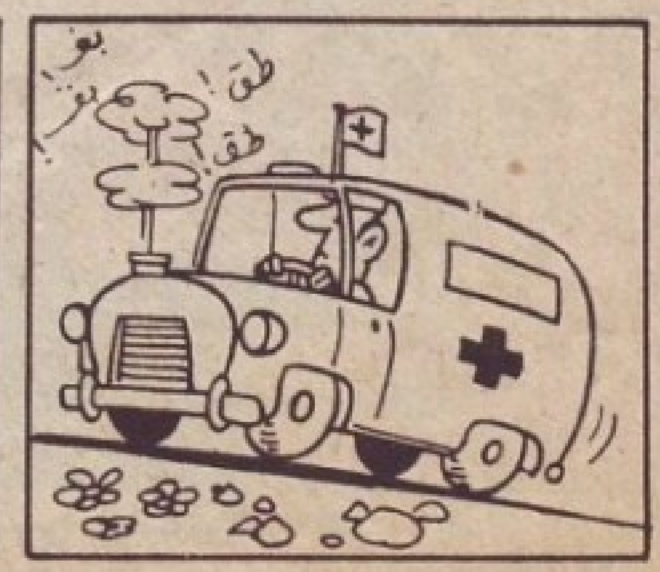
الزوج - تخيلي أنني أقود مكانك .

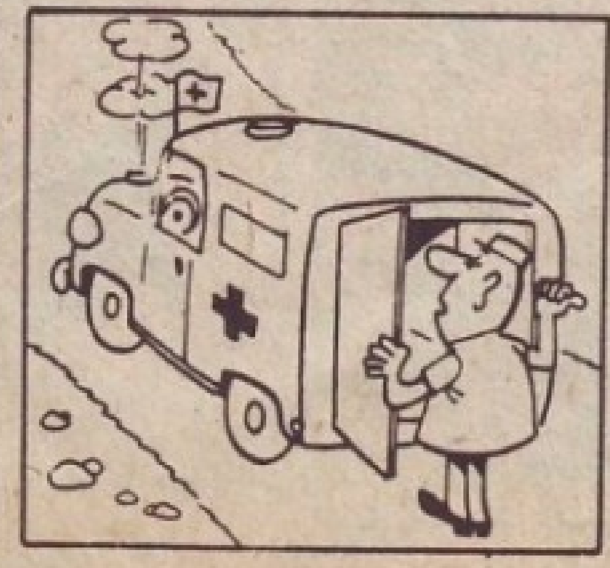
عند لوحة تدعو السائقين إلى التمهل ، نهر شرطي أحد السائقين قائلًا : « ألا تحسن قراءة ما كتب على هذه اللوحة ؟ »

أجاب السائق : "بالطبع أحسن ، لكنه ليس بمقدوري إيقاف السيارة".

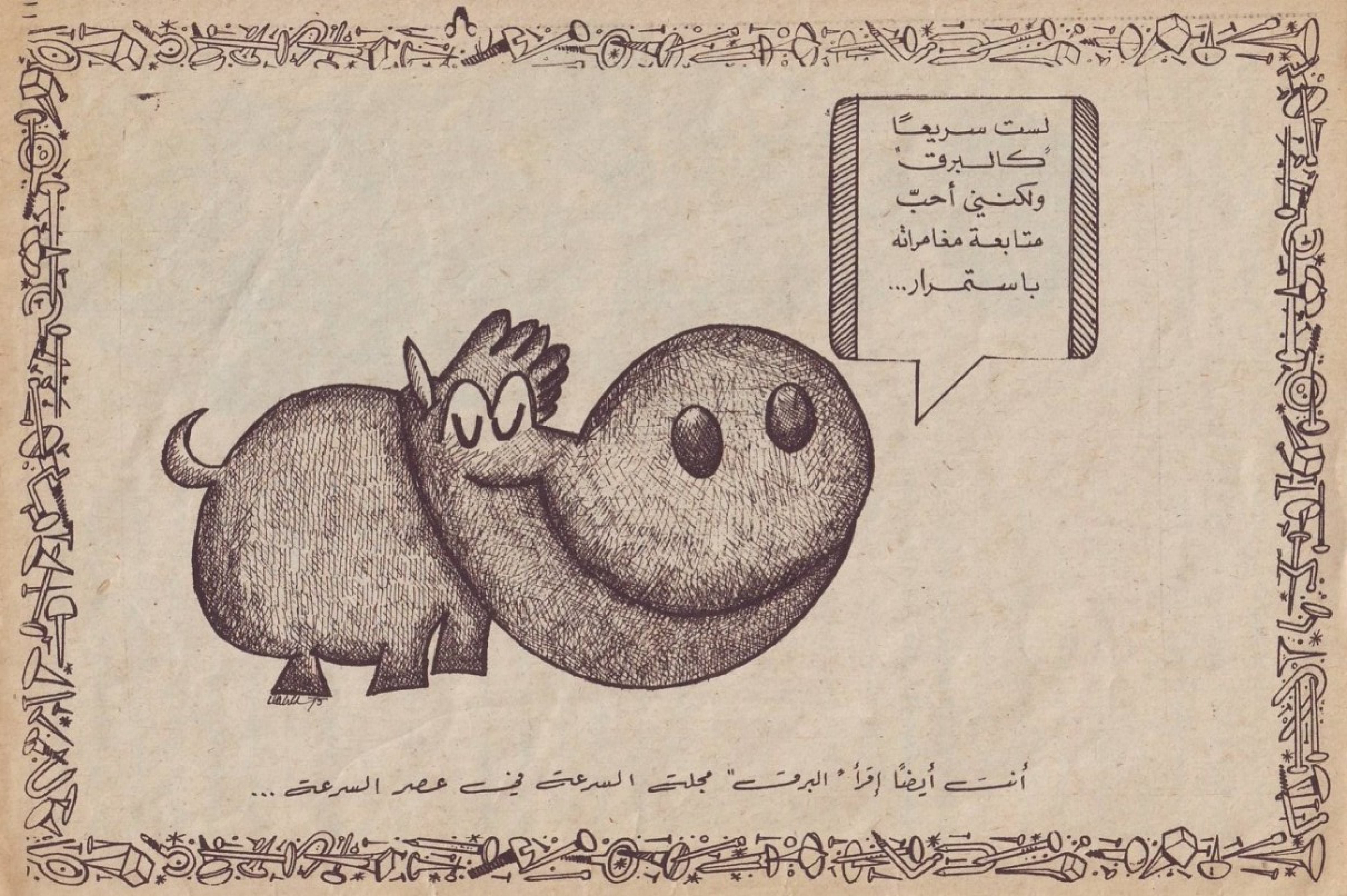
- كيف كنت تقودين يا آنسة عند وقوع الحادث ؟

- آه ، كنت أقود بتنورة "ميني" حمراء ، وقميص أبيض ، ومنديل أصفر .








لست سريعًا كالبرق ولكنني أحبّ متابعة مغامراته باستمرار...
أنت أيضًا إقرأ "البرق" مجلة السرعة في عصر السرعة ..

حصاة الذهب



ملخص ما نشر : ذهب "تد" راعي البقر وصديقه اليتيم "كارلو" للتنقيب عن الذهب في الصحراء . وفجأة في واد مهجور وعلى ضفة ساقية قديمة عثر "تد" على حصاة ذهب .

ثم جاء الاصيل يحتضن الوادي ••
كان كارلو يجلس قرب النار وينظر الى تد الذي أمسى كالمجنون وهـو يتنقل على ضفة الساقية ذهاباوايابا••
ظل كارلو صامتا منذ لمح ذلك البريق الغريب يلتمع في عيني صديقه مما جعله يخاف منه •••
« ــ ألا تأكل ؟ ! » •• قال كارلـو بفزع ••
لم يجب تد وابعد عنه الطعام بحركة يد منفعلة ثم قال :
« ــ كان يسود اعتقاد بـأن هـذه الساقية قد اعطت كل ما لديها مـن ذهب •• وقد تبين لي اليوم بان هذا الاعتقاد خاطىء •• سـأذهب الـى المدينة واسعى للحصول علـى اذن خاص بالتنقيب عن الذهب هنا ••

انا لا احب التأجيل كما تعلم •• ! »
لاحظ كارلو انه قد ظهرت في حديث تد كلمة « انا » لاول مرة •• اي انه سيذهب بمفرده الى المدينة ، فحزن واغتم •
وهبط الليل ونام تد متعبا • لكن كارلو لم يستطع النوم واكتفى بالنظر الى صديقه الكبير وهو يتقلب وكأنه يشكو من شيء غامض •• وبهدوء اقترب منه وهو يفكر بأنه ليس من المعقول ان يتخلى تد عنه •• وليبعد هذه الافكار المشؤومة عن رأسه ، وضع يده برفق وحنان على كتف صديقه ••
« ـ كلا يا تد •• لم ارد سرقتك! •• »
قال الولد هلعا ! ••
« بلى •• كنت تحاول ان تسرقني •• ! »
فوجيء كارلو بهذا الاتهام مما منعه عن المدافعة عن نفسه ••
« ـ اذهب من هنا •• اذهب ايها الولد القذر •• ! »
قال تد كل هذا بكره واضح : « اذهب من هنا ايها الولد القذر •• »
وراح الوادي يردد صدى كلمات الرجل الغاضب مرارا ••
« ان ما حصل لا يحتمل •• » قال الصغير بينه وبين نفسه •
وبصمت كلي ، وقف كارلو ومشى بأسى في احشاء الليل الحالك •
طلعت الشمس والصغير الذي هجر قلبه الفرح كان لا يزال يسير على غير هدى وصوت رفيقه لا يزال يزمجر في اذنيه : « اذهب من هنا •• » ، « اذهب من هنا •• »
وفجأة احس بان الجبال من حوله تهتز واشعة الشمس تدور حوله كالزوبعة •• فتهاوى وسقط على الارض غائبا عن الوعي ••
وعندما فتح عينيه وجد ذاك الرجل القاسي الذي طرده بعنف وقسوة منتصبا فوقه•• حاول كارلو أن يقول له انه لم يكن يريد سرقته •• لكن تد اشار اليه مبتسما بان لا يتكلم ••
« ـ كنت مخطئا عندما قلت لك ما قلته البارحة •• انه بسبب هذه الحصاة •• لا اعلم ماذا اصابني •• كنت كالمجانين •• »
وأحس كارلو بأن تد يدس له بين اصابعه الساخنة جسما باردا ••
« ـ انها لك ، قال تد ، انس ما قلته امس وارجو ان تقبل معذرتي يا صديقي كارلو •• استرح الان وسأعتني بك وأصطاد لك الطيور •• وعندما تتعافى سنعود كلانا الى حياتنا السابقة •• ما رأيك ؟ •• »
احنى الصبي رأسه بخجل وارتسمت على شفتيه الشاحبتين نصف ابتسامة ثم قال :
« ـ الذهب يخرب قلب الانسان ! »
فهم تد •• فحنى رأسه خجلا ••
امسك كارلو بحصاة الذهب وتلمسها باصابعه الصغيرة ثم قذفها الى الوادي لتضيع في المجهول ثانية ••
كانت الشمس لا تزال مشرقة في كل مكان ••

رندا صديقة سوبرمان

ألا تحب أن تكتسب قدرة التنفس تحت سطح المياه ؟ فيصبح بإمكانك البقاء في أعماق البحر ساعات لا خوف عليك من الموت؟ ذات يوم اكتسبت "رندا"، الصحفية المشهورة هذه القدرة النادرة ... واليك قصة :

الفتاة المائية المدهشة !

أنا واثق أنها غرقت ،
إذ لا يستطيع إنسان البقاء تحت سطح الماء طيلة هذه المدة الطويلة !



في مختبر عند الشاطئ يخص قاعدة الرحلات الفضائية ...



فجأة ... لقد انهار أحد المتطوعين ...



وحالما اختلت بنفسها استسلمت الفتاة الطائشة للتجربة...



وبعد أن انطلقت "رندا" بسيارتها لحقتها سيارة أخرى...



إن هذين مجرمين ينتميان إلى العصابة المضادة "لسوبرمان"...



ولكن... ذهل المجرمان عندما...



ولكن "رندا" لم تنتحر...



بعد ذلك...





ولحق المجرمان بـ"رندا" ثم استمعا خلسة إلى أقوالها ...





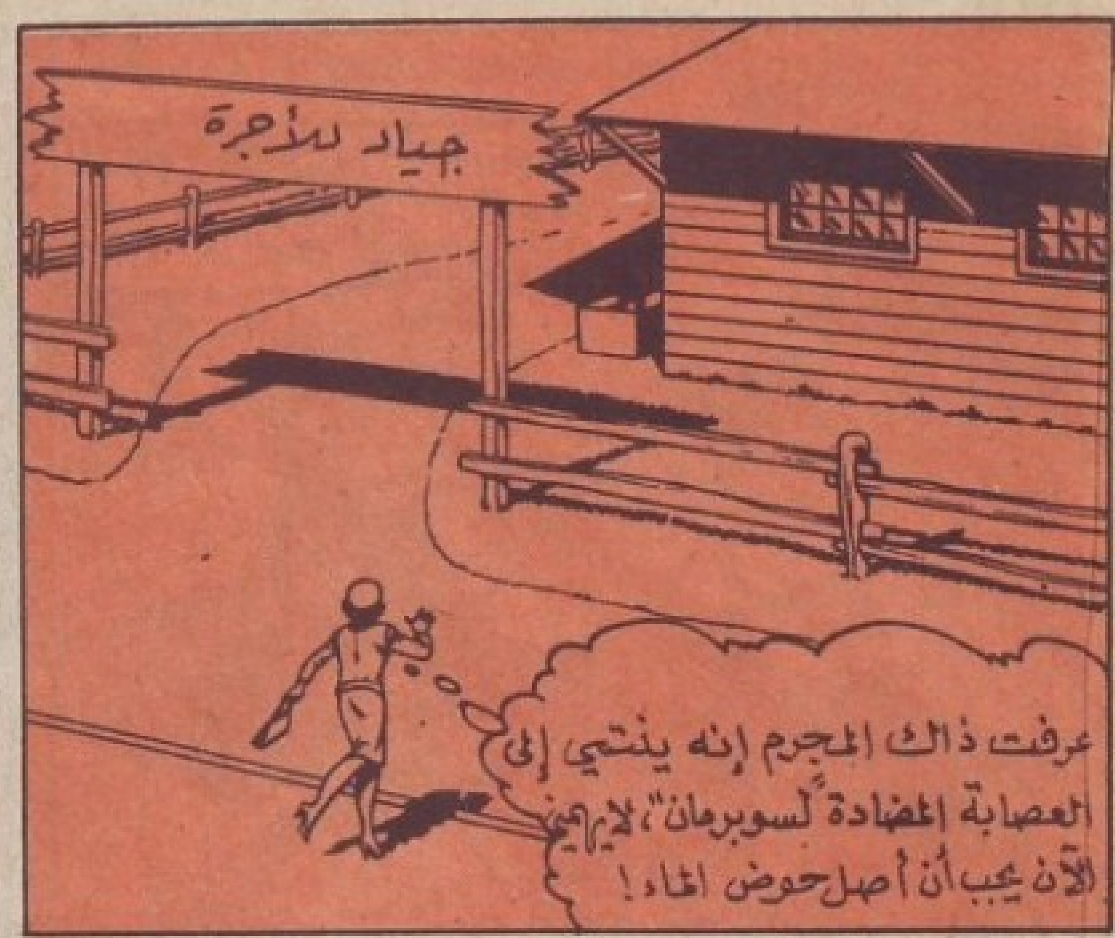


وعندما وصلت "رندا" كشكاً مجاوراً ...



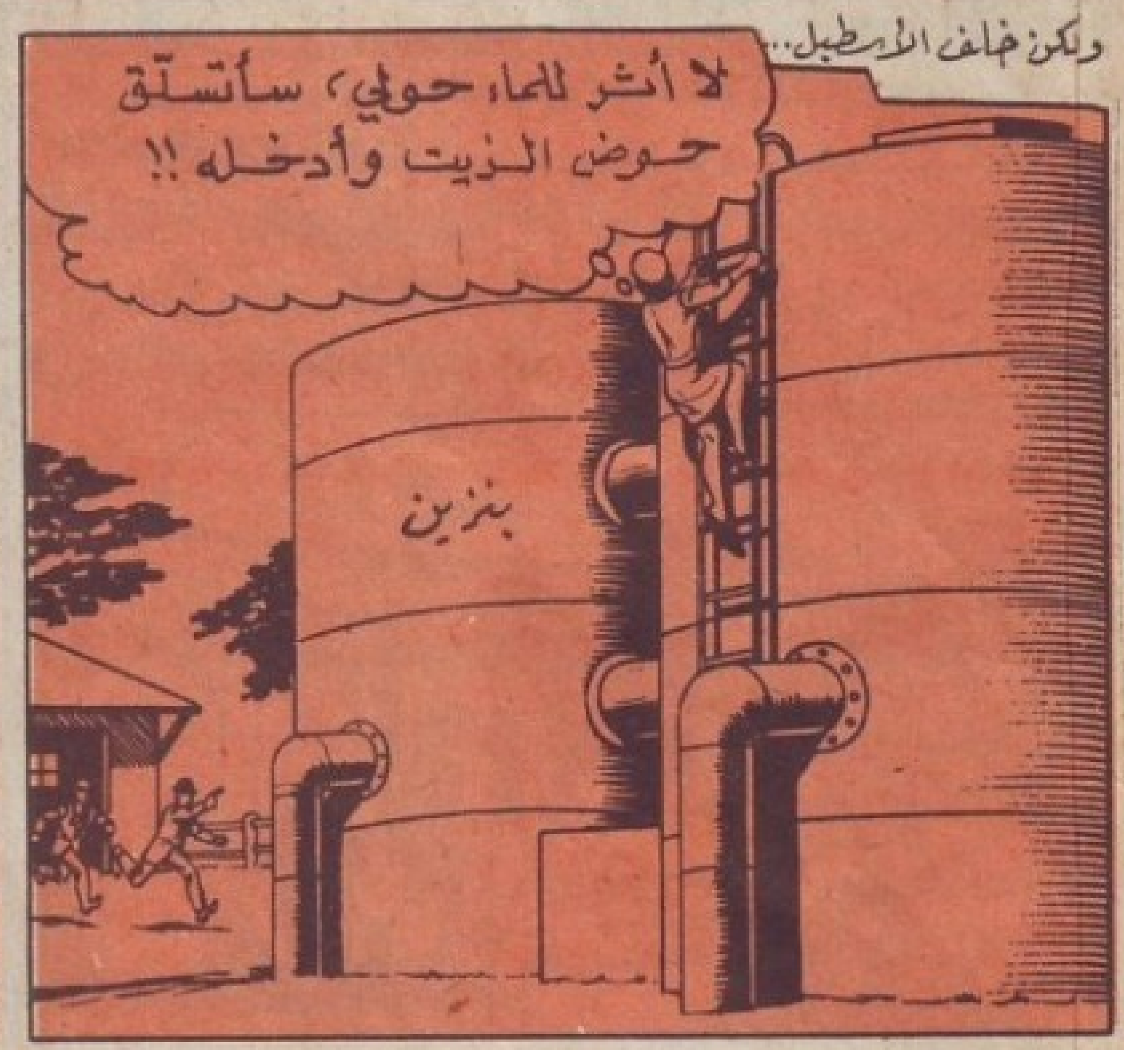


ولكن خلف الأسطبل...















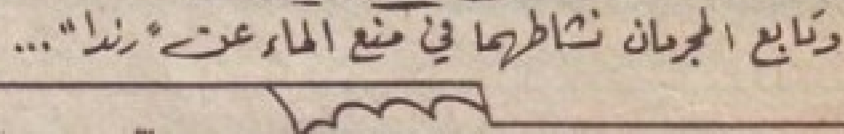



ومرة أخرى أفسد المجرمان عملية النجاة ...
إن هذا الكلس يجمد خلال دقيقة وفقاً للإعلان ... ها! ها!
آه ... غمر النافورة بالكلس، من أين سأشرب الآن (تختنق)
كلس


تظاهرت "رندا" بالرجوع إلى سيارتها ولكنها تسللت الى الكاراج ...
... لا تسأل فقط أطع أوامري !!
حسناً، لقد دفعت الثمن أيتها الفتاة


مرت السيارات الواحدة تلو الأخرى فوق حفرة التشحيم ...
آه، إنهم يفرغون أحواض ماء السيارات فوقي... بدأت أنتعش! وأظن المجرمين يتساءلان الآن عن غيابي ...


ولكن عندما خرجت "رندا" كان المجرمان بانتظارها فلحقاها إلى الموقع التالي ...
غادرنا الدكتور "مايسون" قبل لحظة، آسف لا ماء عندنا لأن النافورة تعطلت البارحة
سمعت؟ إنها بحاجة إلى الماء مرة ثانية إذ قد مرت ساعة !!
مخزن السلع الرخيصة


وتابع المجرمان نشاطهما في منع الماء عن "رندا" ...


براميل التنظيف قد تسعفني، آه، أيتها الشاحنة أن تقف! أنا ذاهبة إلى المستودع ...
لنستمر في مطاردتها، هيا بنا !!


ماذا تريد "رندا" من المستودع ...
اشتري ماشئت، على أنه لا أثر للماء هنا، ها! ها!
خطرت لي فكرة ... سأعزف على الكمان !!



وبحذق استخدمت "رندا" سائلاً خاصاً...



وصلت "رندا" المطار باحثة عن الدكتور "ماسون"...







ومن بين أعضاء المؤتمر رأت "رندا" صديقاً...




ثم اعترفت "رندا" بقصتها ...
... وهكذا بعدم وجود سائل في الطائرة أنا هالكة لا محالة ! ليتني أرى "سوبرمان" للمرة الأخيرة !
لا أستطيع أن أتحول إلى "سوبرمان" أمام الناس ولكن خطرت لي فكرة !!


جال "نبيل" بين أعضاء المؤتمر ...
إسمحوا لي بفحص الحبر في اقلامكم أيها السادة ، أريد أن أكتب مقالة عنه !
حسنًا، كل واحد منا يحمل معه دزينة أقلام !


وعندما حمل "نبيل" قبعة "رندا" ...
نعم ، أفرغوا أقلامكم في القبعة !!
لا أفهم ماهي غاية هذا الصحفي !
كلهم يستخدمون أقلام الحبر الأصلي لحسن الحظ !


وعندما امتلأت القبعة ...
"رندا" اغمري رأسك في الحبر !
هذه أسخف وسيلة لفحص الحبر !


وبعد أن رفعت "رندا" رأسها ...
أشعر بانتعاش يا "نبيل الحمد لله نجوت من الموت !
سنهبط قريبًا وسوف نهتدي إلى الدكتور "ماسون" !!


وعندما هبطت الطائرة ...
آه ... هو ذا الدكتور "ماسون" !
لقد جرعت أيها الدكتور سائل (ل) فاعطني العلاج المضاد أرجوك !



وبسرعة شربت "رندا" كوبًا من الماء وبعد عودتها إلى المطار...



ولكن في تلك اللحظة...



في اليوم التالي، في المكتب...



مقتطفات من افضل الرسائل:

اماه،

ما اروع أن ابثك هذه الكلمات في عيدك، وهي اقل ما يقدم لك في مثل هذه المناسبة فدعيني يا أودع الاحبة أن أشدو باسمك وان اتغنى بهذه الحروف العذبة على مسامعي واهديك اضمامة فخر وزنبقة فخار واغنية أمل ... فخر بك وبوقفاتك الرائعة بجانبي قلما يقفها غيرك حتى وصلت بي الى هذا العمر، فاكتب لك ما اكتب ...

أمي ... حبيبتي ... دعيني اقبلك في عيدك قبلة الوفاء وقد لا يكون ذلك جزاء لما قدمت، فأنت اكبر من كل ما اقدمه لك لأنك انت الامل، انت الحب، انت الوفاء ... تحية لك في عيدك يا أماه.

حسن سالم رضوان
العقبة ـ الاردن



أمي العزيزة

مسابقة أقلام ريفورم

Reform

مقتطفات من افضل الرسائل :

أمي الحنونة ،

اقبل يديك الطاهرتين واحمّل هذه الورقة انبل الاشواق واخلص الامنيات بمناسبة عيد الام ، عيدك يا أمي .

أمي الحبيبة ،

في كل لحظة اتذكرك ، فاتذكر القلب الذى غمرني بعطفه وحنانه واليد التي تعهدتني طفلا وواكبتني يافعا . اتذكر العذاب الذى تحملته من اجلي والمتاعب التي سببتها لك ، واتذكر اشياء واشياء كلها تجعل منك خير مربية وخير مرشدة تهديني الى درب الخير وتعلمني المحبة والفضيلة .

أمي الغالية ،

بهذا العيد اجدد عهد وفائي للتضحيات التى بذلتها من اجلي وكل عام وانت بخير يا أمي الحنون .

حازم ناظم الصمد — طرابلس
لبنان

أمي ،

كان بودى أن اكتب اليك لاصف لك حبي وشعورى نحوك اما واني عاجزة عن الكتابة فلنترك لقلبينا صيغة التعبير . امي لست ادرى ولا اعرف ماذا اقول فان قلت عزيزتي فانت عندى اسمى من ذلك ثم أن هذه السطور قيلت من قبل لكل أم .

امي لا اعرف بماذا اصفك فانت ملكة ترتدى تاجا مرصعا بجواهر الحنان والعطف والتضحية فاذا كانت الشمس لا تغيب وقت اشراقها فانت يا امي لا تغيبين عنا أبدا فنحن نحتاج اليك كما نحتاج لضوء الشمس .

ابنتك المخلصة
ريا فاروق شاهين
دولة الامارات العربية

الى امي يا اغلى امل لي في الحياة ...

اكتب لك يا سبب وجودي في الحياة ، يا من حملتني في احشائك تسعة أشهر ... يا أول كلمة نطقت بها شفتاى ...

انت كالشمعة التى تحترق لتنير الطريق لابنائها ... انك كالفراشة التى تحوم حول اللهب غير آبهة بما يصيبها ما دامت تعلم ان في ذلك سعادة فلذات اكبادها ، ان عطاءك نابع من قلبك وروحك وجسدك ، ان عطاءك لا يدانيه عطاء فهو خالص لوجه الامومة المقدسة .

امي يا جمال الوجود ، يا هبة السماء للارض ... انت الحب الوحيد الصادق والدائم في الحياة الى الابد ، انت العالم الذى ترنو اليه كل نفس ضائعة .

انني يا امي ادفع حياتي ثمنا لتضحياتك لانك كنز لا يفنى .

وفي الختام : دعائي للعزيز ان يهبك الصحة والعافية ويجعل حياتك مليئة بالافراح والمسرات وان اراك سعيدة هانئة الى الابد .

ابنتـــك
حياة أمين الغندور
الطائف – السعودية

أمي ،

يا نغما من السماء ، يا شمعة تحترق لتنير الدرب لي ولاخوتي ... ما اعجزني وانا احاول ان انثر لك بعض الحروف والكلمات على تربة الورق ... نحبي لك اكبر من الكلمات .

في عيدك هذا احس بمدى فضلك علي وبمدى تعبك من اجلي . اماه ، حين تلمست دفء الامس وحكاياته الباقية غادرتني مشاعرى تحلق عبر اعوام مضت ، اعوام طفولتي ... اماه ... سئمت مشاكل الحياة ، كلما كبرت احس بان عمرى الجديد يجردني من اشياء كثيرة كانت لي وحدى ، عمرى الجديد يحرمني من حنانك وعطفك العزيز .

امي ، لم يحن بعد الفطام ... ما زلت طفلتك أرضع حنانك وعطفك ، لو اصبحت في الستين سأظل اردد : لم يحن بعد الفطام الى ان يجف حنانك وهذا محال ... اماه... لا اجد ما اقول سوى ان ادعو الله بان يحفظك دوما .

ابنتك
شريفة محمد مفتاح
الدوحة – قطر

أمي العزيزة ،

ما أطيب أن اراك بجانبي واحسك معي ، ان صورتك محفورة في قلبي ولا تبارح خيالي . اشتقت اليك وكان في ودى ان أكون معك ولكن ما العمل ؟ وقد شاءت الظروف المدرسية ذلك .

اني انتهز هذه المناسبة ، مناسبة عيد الام ، لكي اقدم لك هدية معبرة عن محبتي واخلاصي متقدما منك بأحر تحياتي في هذا العيد السعيد . لن انسى فضلك علي يا امي ولن تغيب تضحياتك عن بالي لانك انت بتضحياتك جعلتني انسانا بكل ما في الكلمة من معنى .

اني اطلب الى الله أن يمنحك جميع النعم والخيرات التى تستحقينها كما أرجو أن يعيد عليك هذا العيد مرات عديدة وانت ترفلين بالصحة والعافية .

وفي الختام اقبلك قبلات مشتاقة ، راجيا ان أراك في أقرب فرصة ممكنة وأرجو أن تقبلي مني هذه الهدية اعترافا بفضلك وتقديرا لتضحياتك من اجل اسعادى .

ابنك
خالد عدنان شرف
الكويت



إن "رندا" الصحفية النشيطة مغامرات غريبة وعديدة، ولكن اغربها كانت تلك التي عرضت خلالها قوى عقلية مدهشة، على أنها سقطت بعد ذلك بين أيدي اللصوص فاستغلوا بقواها النادرة لسرقة الغنائم ... ما هو سر هذه القوى المذهلة؟ هل هي مزودة بالحاسة السادسة؟ أم بقوة التنبؤ أم ماذا؟ واليك قصة:

رندا التخاطرية

يا إلهي، كتبت الأرقام الخمسة التي خطرت ببالي ثم اكتشفت أنها أرقام قفل الخزنة التوفقي التي أراد اللصوص سرقتها، كيف حزرت؟

١١ يميناً
١٣ شمالاً
٥ يساراً
٨ الى الخلف
١٥ الى الامام

انفتحت الخزنة بسهولة أيها المدير!

سجلنا نجاحاً آخر.. والفضل يعود إلى الفتاة التخاطرية



ترى لماذا يقوم "نديم حلمي" و"رندا" بعرض في الملهى الليلي؟



وعندما دار "نديم" المتنكر بين المتفرجين...

ايتها "الفتاة التخاطرية"... احزري ماهو حجر هذا الخاتم؟

آه ... الحرف الأخير من عبارة "نديم" هو حرف م !!

بدأت أتخيله ... أشعاعه يتراءى لي.. انه...

... الماس!

رائع ... هذا هو الجواب الصحيح!

"الفتاة التخاطرية" لا تخطئ، انها تعرف كل شيء وأنت يا سيدي افرغ جيبك من النقود وضعها على الطاولة !!

ومرة أخرى لمح "نديم" "رندا"...




ومرة ثانية لمح "نديم" "رندا" تجاوب بالجواب الصحيح ...
٣١٨٤٤٦
الرقم هو ٣١٨٤٤٦
اصبع احمر للشفاه!
هدية عيد الزواج !


ولكن هذا العرض غاية خاصة ...
أعدّت "رندا" هذه الخطة كي تترك أثرًا في قلب "سامي" رئيس عصابة المجرمين الذي يرتاد المطعم!
اكتب تاريخ عيد ميلادك يا سيّدي، كي تحزره الفتاة !
حسنًا، أريد أن أمتحنها!


ماهو تاريخ عيد ميلاد هذا الرجل ومن هو... انتبهي...
لقد اتفقنا أن حرف التاء يعني ٣ وحرف الياء يعني ١٤ ... وهذا هو "سامي" بنفسه !!
وُلد السيد "سامي" في ١٤ آذار...
مدهش ... إن هذه الفتاة ساحرة حقًا!
ها! ها! يعتقد ذلك ... لقد أثارت اهتمامه !!


وبعد انتهاء العرض ...
هل تتوقعين اهتمام "سامي" بك وبقواك العقلية ؟ أنت تلعبين دورًا خطرًا ...
لا خوف عليّ بوجود ساعة الإشارة في حوزتي !
وتابعت "رندا" تنفيذ خطتها ...
أرجو أن ألتقي بـ"سامي"، أنا أقف هنا أتظاهر بانتظار سيارة تاكسي!

نجأة ...





بعد ذلك ...



داخل المخبأ ...



ولكن "زندا" لا تعلم أن صوت ساعة الإشارة لا يخترق طبقات السحب الكثيفة في الفضاء البعيد ...



وعندما اكتشفت الصحفية حالتها الخطرة ...




فكري يا آنسة ثم اخبرينا أية شاحنة من هذه هي التي تنقل المال !!
لا أعلم ، فأنا لا أملك القوى العقلية ، ولكنني سأحاول أن أحزر...
انها.. الشاحنة رقم ٣ !!


رائع ، اذهبوا أيها الرجال ، وإذا أخطأت الآنسة سوف ...
هه ؟ لو أخطأت ، فأنا أعرف ماهو مصيري !


مرت ساعة ثم ...
صدقت الفتاة أيها المدير جئنا بالنقود من الرقم ٣ !!
هه ؟ هذه مجرد صدفة ، إذ أنني لا أملك القوى التخاطرية ، ترى هل يتركني "سامي" وشأني ؟


كلا يا "رند" ...
مهمتك التالية هي : اخبرينا أرقام القفل التوفقي لهذه الخزنة !
مستحيل ... ولكنني سأحاول وفي أثناء ذلك انتظر قدوم "سوبرمان" !


سأقول أول شيء يخطر ببالي !
١١ يميناً ... ١٣ يساراً ... ٥ يساراً ... ٨ إلى الخلف ... و١٥ إلى الامام ...
دوّنت الأرقام ، وسيذهب رجالي إلى الخزنة الآن !
١١ يميناً
١٣ يساراً
٥ يساراً
٨ إلى الخلف
١٥ إلى الأمام
وعند عودة العملاء ...
فتحنا الخزنة بسهولة وفقاً لتعليمات الفتاة !!
هه ؟ أظنني أملك القوى التخاطرية حقاً !!

والآن بدأت "رندا" تجيب على الأسئلة بثقة تامة ...



وعندما أدار "سامي" قرص الهاتف



وعندما رجع رجال "سامي" ...

دخل رجالي منزل "دريك" متنكرين بثياب الحرس وسرقوا المجوهرات وأنت ستمكثين معنا أسبوعًا آخر ...

أسبوع ؟ لا أظنه سيتخلى عني بعد الآن !

وفي الليل كانت "رندا" تنام في غرفة "هانية"، حارستها ...



وفي اليوم التالي ...





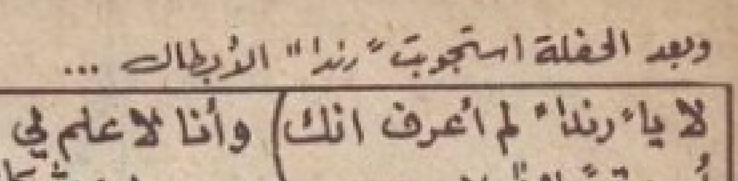

ومرة أخرى ...
جئنا بالغنائم المدفونة في الغابة!
آه... أنا أجلب الثروة لهؤلاء الأشرار، ليت "سوبرمان" يستجيب لدعائي


أخيراً جاء "سوبرمان" بعد عودته من مهمته ...
"سوبرمان"، أنا "رندا"، استخدم ساعة "نديم"!
اقفزي يا "رندا"، كي أقذف المجرمين الى الخارج!

وبعد أن سُلِّم المجرمون للشرطة ...
... وهذه هي قصتي الغريبة بخصوص القوى العقلية
من الصعب أن أصدق ولكني سأمتحنك


ثم ... أمام واجهة المخزن ...
هه؟ أظن عدد قطع الحلوى هو ٢٣٦٧
خطأ ... أنا رأيتها بنظري الجبار إنها ٣٨٨٨، أنت لا تملكين القوى التخاطرية!
جائزة كبرى
كم قطعة من الحلوى توجد في الوعاء؟


وفي تلك اللحظة رأت "رندا" موكباً مثيراً يسير في الشارع العام ...
هه؟ الجواد الجبار، ويا قوت، وحسناء زحل هنا؟ آه كلهم يملكون القوى العقلية، وأظن أن نديم أخبرهم أنني أسيرة "سامي" فاتصلوا بي بواسطة قواهم العقلية وساعدوني في حل الألغاز!
المستقبل
الحاضر
ياقوت
الماضي
جان دارك


وبعد الحفلة استجوبت "رندا" الأبطال ...


لا يا "رندا" لم أعرف انك أسيرة "سامي" المجرم، وأنا جئت اليوم فقط لأجل الحفلة!
وأنا لا اعلم في بمشكلتك!
وأنا كنت ألهو في الفضاء مع الحسناء الجبارة!


يا إلهي، إذا كنت لم أحصل على مساعدتهم إذاً فكيف اجبت على أسئلة "سامي"؟
... سنجد الجواب في القلعة السرّيّة!!


ثم في القلعة ...
أنظري يا "رندا" ... ان الأمل في التقاء رصاصتين في الهواء ضئيل جداً!!
٤٥٣٠، ٤٥٤٦
مقابل


ومع ذلك لقد نشبت معركة بين أفراد الشرطة والمجرمين مؤخراً فاصطدمت رصاصتان والتحمت الواحدة في الأخرى، وبهذه النسبة يحالف الحظ أحياناً بعض الأشخاص!

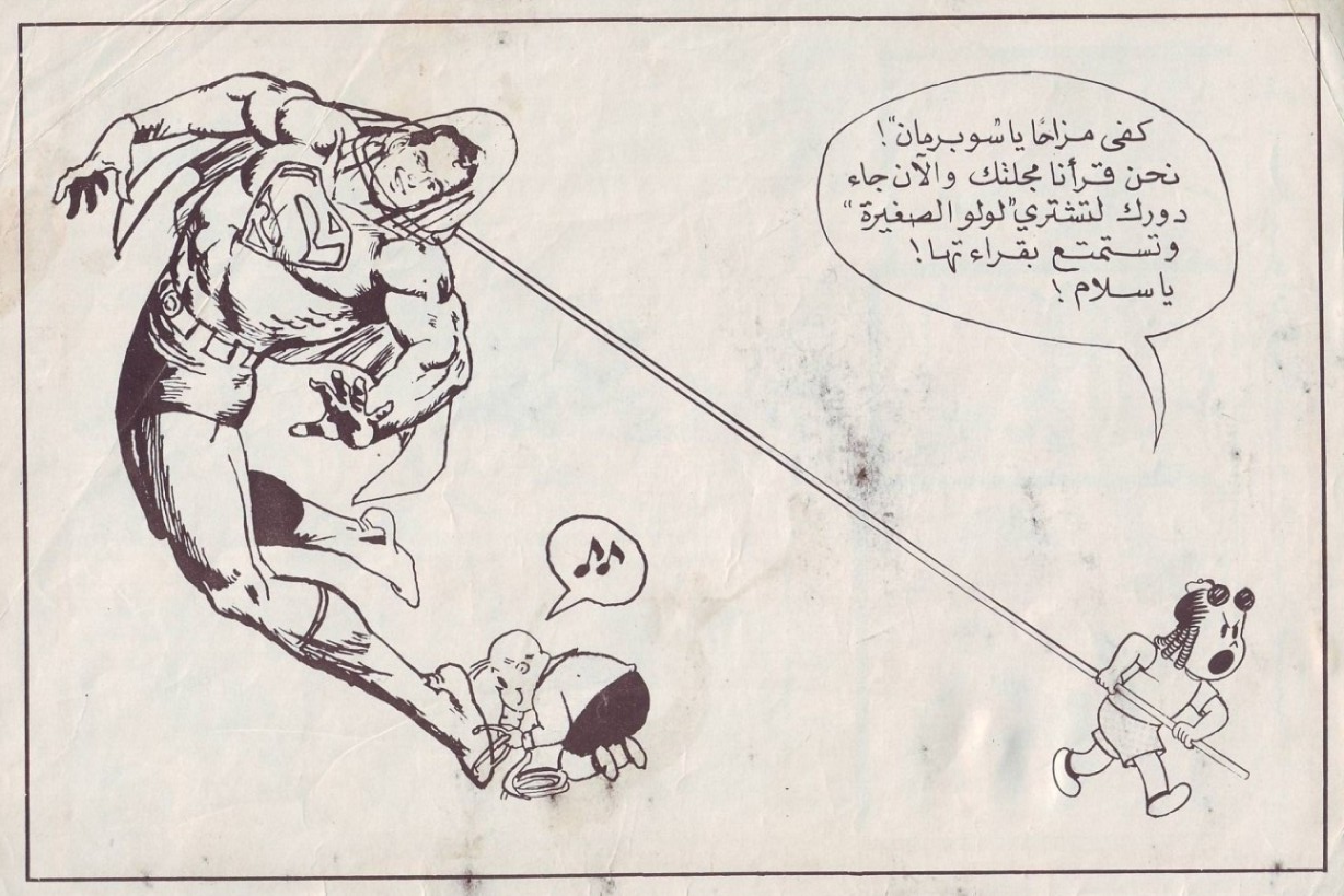

بعد ذلك لجأ "سوبرمان" إلى الدماغ الالكتروني
وفي حادثة كحادثتك فإنه يوجد للشخص أمل واحد مقابل ٥٤٥٨٣٩،٠٤٧ !!
وكنت أنت صاحبة هذا الحظ السعيد!!


حزرت رقم الشاحنة وأرقام القفل التوافقي وعرفت نقطة الغنائم المدفونة ولكنك أخطأت في عدد قطع الحلوى!
في اليوم التالي، في دار "الكوكب اليومي" ...
"رندا" مقالتك رائعة ولكن ما الذي يقلقك؟
أنا أتساءل ماهو أملي في الزواج من "سوبرمان" ... ليتني حقاً فتاة تخاطرية!
الكوكب اليومي
رندا تكشف عن عصابة اجرامية
كنت فتاة تخاطرية
بقلم رندا
النهاية



تجد قلم *Reform* في جميع القرطاسيات والمكتبات

الوكلاء : مؤسسة ناجي الخوري - بيروت - هاتف : ٣٨٢٥٧٠


كفى مزاحًا يا "سوبرمان"!
نحن قرأنا مجلتك والآن جاء
دورك لتشتري "لولو الصغيرة"
وتستمتع بقراءتها!
يا سلام!

٤ أسطوانات جديدة ...



... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة

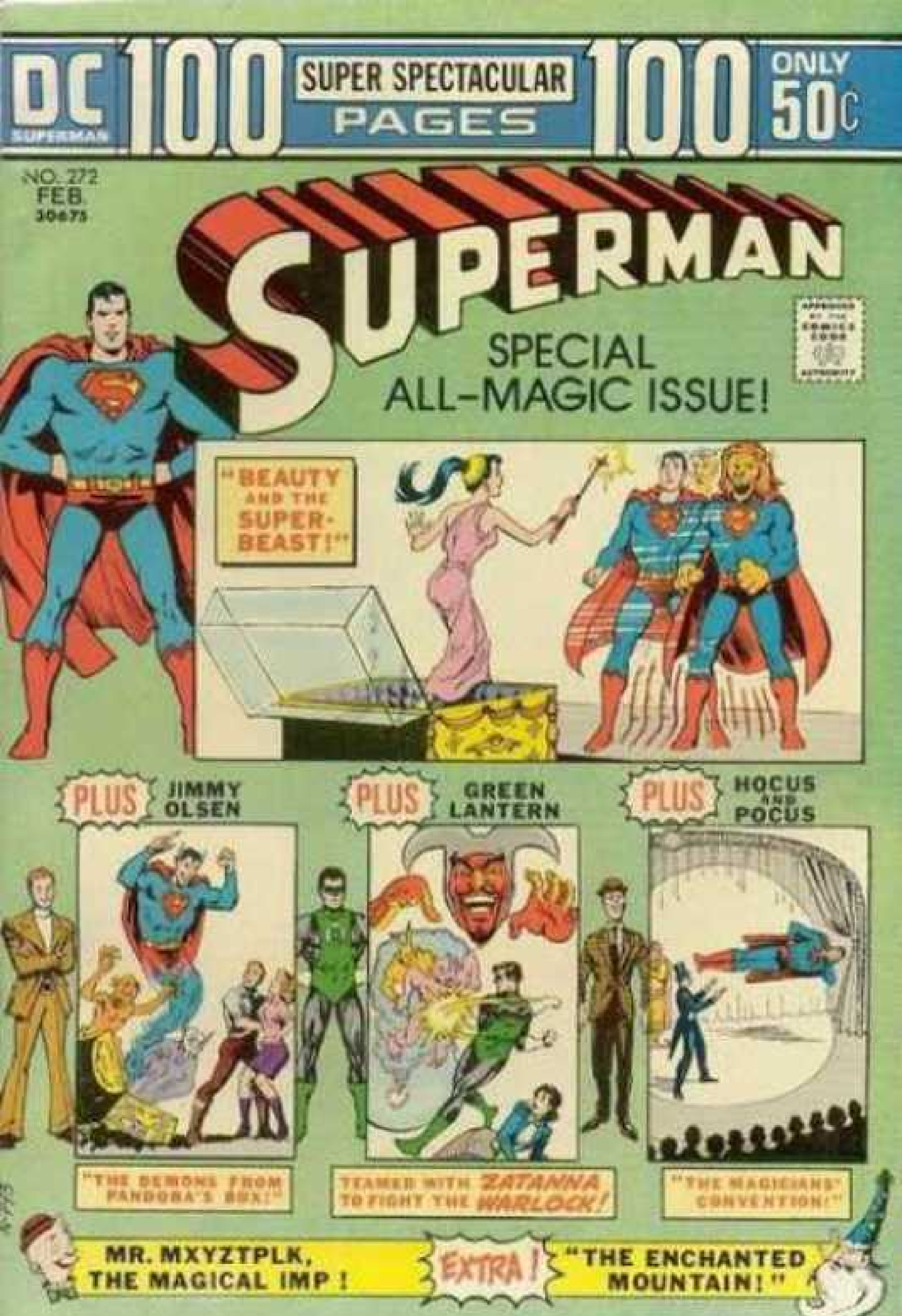
حكايات ستي ١
حكايات ستي ٢
حكايات ستي ٣
حكايات ستي ٤

حكايات ستي
العنزة والفلوزية
خالتي بهجة وأبو زهرة

٩ أغان للصغار
في أسطوانتين

فيليبس

أطلبها من : دار المطبوعات المصوّرة شارع الحمراء - مركز صبّاغ - بيروت - تلفون : ٣٤٠٤١٠



DC SUPERMAN
100 SUPER SPECTACULAR PAGES 100
ONLY 50¢
NO. 272
FEB.
30675
SUPERMAN
SPECIAL
ALL-MAGIC ISSUE!
"BEAUTY AND THE SUPER-BEAST!"
PLUS JIMMY OLSEN
PLUS GREEN LANTERN
PLUS HOCUS AND POCUS
"THE DEMONS FROM PANDORA'S BOX!"
TEAMED WITH ZATANNA TO FIGHT THE WARLOCK!
"THE MAGICIANS' CONVENTION!"
MR. MXYZTPLK, THE MAGICAL IMP!
EXTRA!
"THE ENCHANTED MOUNTAIN!"